



# ДРУГА АНГЛІЙСЬКА МОВА. Частина 3

## Робоча програма освітнього компонента (силабус)

### Реквізити навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Освітня програма	Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька
Статус дисципліни	Обов'язкова
Форма навчання	очна (денна)
Рік підготовки, семестр	2 курс, весняний семестр
Обсяг дисципліни/ освітнього компонента	39 кредитів ЄКТС/ 1170 годин 9 кредитів ЄКТС / 270 годин (126 аудиторних годин, 144 годин СРС)
Семестровий контроль/ контрольні заходи	Екзамен, модульна контрольна робота
Розклад занять	<a href="http://rozklad.kpi.ua">http://rozklad.kpi.ua</a>
Мова викладання	українська/англійська
Інформація про керівника курсу/ викладачів	Старший викладач кафедри теорії, практики та перекладу англійської мови Іщенко О.В. <a href="https://ktppam.kpi.ua/ishhenko-olga-volodimirivna/">https://ktppam.kpi.ua/ishhenko-olga-volodimirivna/</a>
Розміщення курсу	<a href="https://classroom.google.com/c/Njg3NjA1NDM4NTg1?cjc=gyyh7a2">https://classroom.google.com/c/Njg3NjA1NDM4NTg1?cjc=gyyh7a2</a>

### Програма дисципліни

#### 1. Опис дисципліни, її мета, предмет вивчення та результати навчання

Дисципліна «Друга англійська мова» належить до обов'язкових дисциплін циклу загальної підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що навчаються за освітніми програмами «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька» та «Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька». **Предметом** вивчення дисципліни «Друга англійська мова» є сукупність мовних, мовленнєвих, соціокультурних знань, вмінь та навичок, необхідних для формування англомовної комунікативної компетентності.

**Основною метою дисципліни** «Друга англійська мова» є розвиток англомовної комунікативної компетентності на рівні, достатньому для успішної міжкультурної взаємодії та досягнення цілей спілкування у професійному, навчальному, особистісному контекстах. Зокрема, метою освітнього компонента «Друга англійська мова. Частина 3» є формування у студентів здатностей учитися й оволодівати сучасними знаннями (ЗК 05); працювати в команді та автономно (ЗК 08); спілкуватися англійською мовою (ЗК 09); вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя на рівні передбаченому силабусом (ФК 06); застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК 11); використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні (ФК 02); надавати консультації з дотримання норм літературної англійської мови та культури мовлення в межах опанованого лексико-граматичного матеріалу (ФК 11), а також усвідомлювати засади і технології створення текстів різних жанрів і стилів державною та англійською мовами (ФК 09).

**Програмні результати навчання.** У результаті вивчення освітнього компонента «Друга англійська мова. Частина 3» здобувачі зможуть:

- вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та англійською мовою усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації (ПРН 01);
- співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо (ПРН 05);
- характеризувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію (ПРН 09);
- знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності (ПРН 10);
- знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів англійською мовою (ПРН 11);
- використовувати мову, що вивчається, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя (ПРН 14);
- дотримуватися морально-етичних та культурних норм, принципів академічної доброчесності та кодексу професійної етики, примножувати досягнення суспільства (ПРН 20).

**2 Пререквізити та постреквізити освітнього компонента (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)** Освітній компонент є однією зі складових нормативної дисципліни «Друга англійська мова». Пререквізитом освітнього компоненту є успішне засвоєння освітнього компонента «Друга англійська мова. Частина 2». Освітній компонент «Друга англійська мова. Частина 3» є пререквізитом для подальшого оволодіння освітнім компонентом «Друга англійська мова. Частина 4».

### **3. Зміст освітнього компонента**

Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції

Тема 1. Happy Days/Весілля та інші святкові події

Тема 1.1. Celebrations/Святкування

Тема 1.2. Festivals and Events/Фестивалі та святкові заходи

Розділ 2. Food Culture/Культура харчування

Тема 2. Eating Out/Харчування поза домом

Тема 2.1. Places to Eat/Заклади харчування

Тема 2.2. Food and Drinks/Страви та напої

Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя

Тема 3. Fit for Life/У спортивній формі

Тема 3.1. Sports/Спорт

Тема 3.2. Accidents and Injuries/Нещасливі випадки і травми

Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі

Тема 4. Going Out/Відвідування місць для розваг

Тема 4.1. Entertainment and the Arts/Розваги і мистецтво

Тема 4.2. Charity/Благодійність

Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя

Тема 5.1. Fast Forward!/На шляху поступу

Тема 5.2. Technology/Техніка і технологія

Тема 5.3. Education/Освіта

#### 4. Навчальні матеріали та ресурси

##### Базова:

1. Evans V., Dooley J. Upstream Pre-intermediate: Student's book. Express Publishing, 2013
2. Evans V., Dooley J. Upstream Pre-intermediate: Workbook. Express Publishing, 2013
3. Петій Н.В., Онищак Г.В., Пантелеймонова Л.І. Практикум з аналітичного читання (для студентів 2 курсу денного та 3 курсу заочного відділення спеціальності 035.041 «Філологія (германські мови та літератури (переклад включно)»): навчальний посібник. Ужгород, 2020. 119 с. Режим доступу: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/51293>
4. Алексенко В.Ф., Бойченко М.К. The English-language home-reading textbook F. Scott Fitzgerald "The Great Gatsby"/ (Р. І) [Електронний ресурс] : навч. посіб. для студ. спеціальності 035 «Філологія» / В.Ф. Алексенко, М.К. Бойченко; КПІ ім. Ігоря Сікорського. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 119 с. Режим доступу: <https://ela.kpi.ua/items/55dbd308-9b39-4e16-94f7-2e0ad575ebed>

##### Допоміжна:

5. Doodley J., Evans V. Grammarway 3: Student's Book. Express Publishing, 2016
6. Collins Cobuild Idioms Dictionary. 2-nd ed. Harper Collins Publishers, 2006. 496 p.
7. Collins Cobuild Phrasal Verbs Dictionary. 2-nd ed. Harper Collins Publishers, 2002. 490 p.
8. Swan M., Walter K. How English Works: A Grammar Practice Book. Oxford University Press, 2002. 368 p.

Література знаходиться у бібліотеці КПІ ім. Ігоря Сікорського, в електронному кампусі/Google Classroom.

#### Навчальний контент

##### 5. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Навчання здійснюється на основі студентоцентрованого та комунікативного підходів до навчання. Під час навчання застосовуються метакогнітивні стратегії навчання; особистісно-орієнтовані розвиваючі технології, засновані на активних формах і методах навчання (парна та командна робота (think-pair-share), метод мозкового штурму, мовні та рольові ігри, дискусія тощо); евристичні методи (методи створення ідей, вирішення творчих завдань, активізації творчого мислення); метод проблемно-орієнтованого навчання; пошуково-дослідницький метод (робота у малих групах) тощо.

Для ефективної комунікації з метою розуміння структури та змісту освітнього компонента та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, електронний кампус КПІ, месенджери Telegram, Viber тощо.

№ практичного заняття	Зміст навчальної роботи	Аудиторних годин	Рекомендований час СРС
-----------------------	-------------------------	------------------	------------------------

<b>1</b>	Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції Тема 1.1 Happy Days/Весілля та інші святкові події Analytical reading Group discussion	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції Тема 1.1 Happy Days/Весілля та інші святкові події Vocabulary practice: Celebration and customs Рольова гра	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції Тема 1.1 Happy Days/Весілля та інші святкові події Grammar:Future forms	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції Тема 1.1 Happy Days/Весілля та інші святкові події Sentence transformation and phrasal verbs Writing a short e-mail	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції Тема 1.2. Celebrations/Святкування Listening and speaking: Making arrangements Writing a postcard	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>6</b>	Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції Тема 1.2. Celebrations/Святкування Verbs with prepositions Idioms and set-expressions	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції Тема 1.2. Celebrations/Святкування Developing listening and speaking skills	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>8</b>	Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції Тема 1.2. Celebrations/Святкування Grammar:Question tags	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>9</b>	Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції Тема 1.3. Festivals and Events/Фестивалі та святкові заходи Grammar and vocabulary revision Self-assessment module	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>10</b>	Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції Тема 1.3. Festivals and Events/Фестивалі та святкові заходи Presentation of a team project	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>11</b>	Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції Тема 1.3. Festivals and Events/Фестивалі та	<b>2</b>	<b>2</b>

	святкові заходи Analytical reading		
<b>12</b>	Розділ 1. Celebration and Traditions/Святкування і традиції Тема 1.3. Festivals and Events/Фестивалі та святкові заходи Поточна контрольна робота 1	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>13</b>	Розділ 2. Food Culture/Культура харчування Тема 2.1 Eating Out/Кафе та ресторани Analytical reading and group discussion	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>14</b>	Розділ 2. Food Culture/Культура харчування Тема 2.1 Eating Out/Кафе та ресторани Restaurant etiquette and table manners. Role play	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>15</b>	Розділ 2. Food Culture/Культура харчування Тема 2.1 Eating Out/Кафе та ресторани Cooking methods and tastes	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>16</b>	Розділ 2. Food Culture/Культура харчування Тема 2.1 Eating Out/ Кафе та ресторани Cutlery, crockery and appliances Grammar: countable and uncountable nouns Quantifiers	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>17</b>	Розділ 2. Food Culture/Культура харчування Тема 2.2. Places to Eat/Заклади харчування Grammar: Past Perfect Simple/ Past Perfect Continuous	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>18</b>	Розділ 2. Food Culture/Культура харчування Тема 2.2. Places to Eat/Заклади харчування Developing listening and speaking skills	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>19</b>	Розділ 2. Food Culture/Культура харчування Тема 2.2. Places to Eat/Заклади харчування Ordering meal Verbs with prepositions	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>20</b>	Розділ 2. Food Culture/Культура харчування Тема 2.2. Places to Eat/Заклади харчування Reading: Literature corner	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>21</b>	Розділ 2. Food Culture/Культура харчування Тема 2.3. Food and Drinks/Страви та напої	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>22</b>	Розділ 2. Food Culture/Культура харчування Тема 2.3. Food and Drinks/Страви та напої Writing a story:organizing ideas into paragraphs	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>23</b>	Розділ 2. Food Culture/Культура харчування Тема 2.3. Food and Drinks/Страви та напої Speaking:describing pictures Home reading	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>24</b>	Розділ 2. Food Culture/Культура харчування Тема 2.3. Food and Drinks/Страви та напої	<b>2</b>	<b>2</b>

	Поточна контрольна робота 2		
<b>25</b>	Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя Тема 3.1 Fit for Life/У спортивній формі Analytical reading and group discussion	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>26</b>	Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя Тема 3.1 Fit for Life/У спортивній формі Reading: The last great race	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>27</b>	Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя Тема 3.1 Fit for Life/У спортивній формі Sports and Sport injuries Adjectives with prepositions	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>28</b>	Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя Тема 3.1 Fit for Life/У спортивній формі Grammar: Passive voice	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>29</b>	Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя Тема 3.2. Sports/Спорт Grammar: Conditionals Type 0,1	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>30</b>	Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя Тема 3.2. Sports/Спорт Phrasal verbs and fixed phrases	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>31</b>	Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя Тема 3.2. Sports/Спорт Speaking: describing pictures	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>32</b>	Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя Тема 3.2. Sports/Спорт Listening: a conversation about sailing	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>33</b>	Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя Тема 3.3. Accidents and Injuries/Нещасливі випадки і травми Reading: at the doctor's	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>34</b>	Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя Тема 3.3. Accidents and Injuries/Нещасливі випадки і травми Writing: pros and cons essay	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>35</b>	Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя Тема 3.3. Accidents and Injuries/Нещасливі випадки і травми Literature Corner: The Olympic Anthem	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>36</b>	Розділ 3. Wellness/Здоровий спосіб життя Тема 3.3. Accidents and Injuries/Нещасливі випадки і травми Self-assessment module	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>37</b>	Presenting a team project Підсумковий тест 3.	<b>2</b>	<b>1</b>

<b>38</b>	Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі Тема 4.1 Going Out/Відвідування місць для розваг Reading: Pick of the Week	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>39</b>	Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі Тема 4.1 Going Out/Відвідування місць для розваг Listening and speaking practice Writing a review about a special event	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>40</b>	Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі Тема 4.1 Going Out/Відвідування місць для розваг Vocabulary: films, books and news Prepositional phrases	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>41</b>	Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі Тема 4.1 Going Out/Відвідування місць для розваг Grammar: Conditionals type 2,3	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>42</b>	Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі Тема 4.2. Entertainment and the Arts/Розваги і мистецтво Grammar:relative clauses	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>43</b>	Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі Тема 4.2. Entertainment and the Arts/Розваги і мистецтво Phrasal verbs/Game	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>44</b>	Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі Тема 4.2. Entertainment and the Arts/Розваги і мистецтво Listening and speaking:Going to the theatres	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>45</b>	Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі Тема 4.2. Entertainment and the Arts/Розваги і мистецтво Vocabulary and speaking: describing paintings	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>46</b>	Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі Тема 4.3. Charity/Благодійність Analytical reading and group discussion	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>47</b>	Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі Тема 4.3. Charity/Благодійність Writing: an informal letter	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>48</b>	Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі Тема 4.3. Charity/Благодійність Culture clip: Comic relief	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>49</b>	Розділ 4. Food for the Soul/Все, що для душі Тема 4.3. Charity/Благодійність Presentation of a team project	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>50</b>	Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя Тема 5.1 Fast Forward!/На шляху поступу Analytical reading and group discussion	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>51</b>	Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя Тема 5.1Fast Forward!/На шляху поступу Vocabulary and speaking:Technology in education	<b>2</b>	<b>1</b>

<b>52</b>	Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя Тема 5.1 Fast Forward!/На шляху поступу Writing: using abbreviations	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>53</b>	Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя Тема 5.1 Fast Forward!/На шляху поступу Grammar: Reported speech Orders and questions	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>54</b>	Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя Тема 5.2. Technology/Техніка і технологія Grammar: indirect questions	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>55</b>	Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя Тема 5.2. Technology/Техніка і технологія Grammar:Causative forms Sentence transformations; Phrasal verbs	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>56</b>	Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя Тема 5.2. Technology/Техніка і технологія Writing a science quiz	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>57</b>	Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя Тема 5.2. Technology/Техніка і технологія Developing listening and speaking skills; Describing pictures	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>58</b>	Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя Тема 5.3. Education/Освіта Writing a letter of complaint	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>59</b>	Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя Тема 5.3. Education/Освіта Culture clip: The education system of UK and the USA	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>60</b>	Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя Тема 5.3. Education/Освіта	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>61</b>	Розділ 5. The Pace of Modern Life/Сучасний темп життя Тема 5.3. Education/Освіта Presenting group projects	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>62</b>	Модульна контрольна робота	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>63</b>	Підготовка до екзамену Оголошення балів, отриманих за семестр. Опис основних завдань на екзамені	<b>2</b>	<b>30</b>
	Всього	<b>126</b>	<b>144</b>

## 6. Самостійна робота студента

Самостійна робота студента передбачає підготовку до аудиторних занять (ознайомлення з рекомендованою літературою, виконання домашніх навчальних завдань) та модульної контрольної роботи. Терміни виконання завдань і форма звітності згідно з п. 7 цього силабусу. Час, відведений на кожен з цих видів самостійної роботи, вказаний у п. 5.



## 7. Політика навчальної дисципліни (освітнього компонента)

*Відвідування* практичних занять, активна робота на них і виконання домашніх завдань необхідні для розвитку практичних навичок і компетентностей та досягнення програмних результатів навчання. Перед практичним заняттям здобувач вищої освіти ознайомлюється з рекомендованою літературою, наданою викладачем. Усі необхідні навчальні матеріали викладач розміщує на гуглдиску або в онлайн середовищі Google Classroom, доступ до якого мають студенти, які вивчають цей освітній компонент.

Актуальну інформацію щодо організації навчального процесу з дисципліни студенти отримують через повідомлення у групі в Telegram/Viber/ WhatsApp або Електронному кампусі. Під час змішаної форми навчання заняття проходять у форматі відеоконференцій на платформі ZOOM.

Виконані домашні навчальні завдання здобувачі вищої освіти завантажують у свої папки на гуглдиску або здають через Google Classroom, доступ до яких надає викладач протягом першого тижня навчання. *Термін виконання* домашнього навчального завдання – 1 тиждень з моменту отримання або згідно з інструкціями викладача. Завдання, подані на перевірку після закінчення визначеного терміну, оцінюються в 0 балів. Якщо студент не здав завдання протягом визначеного терміну з поважної причини, яку підтверджує офіційний документ (довідка про непрацездатність, службова записка тощо), він може представити виконані завдання за графіком, узгодженим з викладачем, але не пізніше останнього практичного заняття перед виконанням модульної контрольної роботи. Перескладання домашніх навчальних завдань з метою підвищення оцінки не передбачено. Відпрацювання пропущених без поважної причини занять за рахунок виконання додаткових навчальних завдань не передбачено.

*Поточний контроль.* Викладач регулярно заносить результати поточного контролю в модуль «Поточний контроль» Електронного кампусу згідно з Положенням про поточний, календарний і семестровий контроль в КПІ ім. Ігоря Сікорського. Детальніше: <https://osvita.kpi.ua/node/32>. Ознайомитися з результатами поточного контролю студент може в особистому кабінеті в Електронному кампусі.

*Правила призначення заохочувальних балів.* Відповідно до Положення про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>), заохочувальні бали не входять до основної 100-бальної шкали РСО і не можуть перевищувати 10% рейтингової шкали, тобто максимальна кількість додаткових балів – 6. Для підвищення мотивації здобувачів вищої освіти займатися науково-дослідницькою роботою, їм призначають заохочувальні бали за участь у науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах і воркшопах за тематикою освітнього компонента (за умови публікації тез доповіді або наявності сертифікату про участь у відповідному заході). Підставою для нарахування заохочувальних балів може бути участь у перекладацьких проєктах КПІ ім. Ігоря Сікорського. Штрафні бали з освітнього компоненту не передбачені.

*Академічна доброчесність.* Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (<https://kpi.ua/code>) та Положенні про систему запобігання академічному плагіату (<https://osvita.kpi.ua/node/47>).

*Норми етичної поведінки.* Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

*Використання інструментів штучного інтелекту.* Університет підтримує раціональне експериментування з генеративними інструментами ШІ, але за умови врахування важливих аспектів використання таких інструментів, зокрема: інформаційної безпеки, конфіденційності даних, дотримання вимог авторського права та академічної доброчесності. Під час використання інструментів ШІ слід керуватися Політикою використання штучного інтелекту для академічної діяльності в КПІ ім. Ігоря Сікорського <https://osvita.kpi.ua/node/1225>.

*Процедура оскарження результатів контрольних заходів.* Студенти мають право аргументовано оскаржити результати будь-яких контрольних заходів, пояснивши з яким критерієм не погоджуються. Процедурю деталізовано в Положенні про апеляції в КПІ ім. Ігоря Сікорського <https://osvita.kpi.ua/node/182>.

*Інклюзивне навчання.* Освітній компонент може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів. Детальніше про забезпечення інклюзивності освіти в КПІ ім. Ігоря Сікорського за посиланням <https://osvita.kpi.ua/node/172>.

## **8. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)**

Процедура оцінювання результатів навчання за цим освітнім компонентом, форми контролю і рейтингова система оцінювання регламентовані Положенням про систему оцінювання результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/37>) та Положенням про поточний, календарний та семестровий контроль результатів навчання в КПІ ім. Ігоря Сікорського (<https://osvita.kpi.ua/node/32>).

Результати навчання з дисципліни оцінюються за PCO другого типу, тобто підсумкова оцінка здобувача формується на основі двох складових: стартової – оцінювання навчальної діяльності здобувача впродовж семестру, та підсумкової – оцінювання результатів навчальної діяльності здобувача під час проведення семестрового контролю. Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною шкалою.

*Оцінювання та поточний контроль.*

Рейтинг студентів з освітнього компоненту складається з балів, що він отримує за :

№ з/п	Контрольний захід	%	Ваговий бал	Кіл-ть	Всього
1.	Робота на практичних заняттях	30	0,5	60	30
2.	Написання 3 тестів поточного контролю	15	5	3	15
3.	Написання 1 модульної контрольної роботи	15	15	1	15
4.	Екзаменаційна робота	40	40	1	40
	Всього				100

### **Основні критерії оцінювання роботи студентів**

#### **1. Робота на практичних заняттях**

Максимальний ваговий бал – 0,5. Максимальна кількість балів на всіх практичних заняттях дорівнює 0,5 балів x 60 = 30 балів.

**0,5 “відмінно”** – активна робота на практичному занятті, безпомилкове виконання всіх завдань з різних видів мовленнєвої діяльності з повним розкриттям теми і використанням лексики, відповідно до комунікативного наміру, правильність вживання граматичних структур визначеного рівня володіння мовою; цілком правильне виконання домашнього завдання

**0,4 “добре”** – недостатня мовна/мовленнєва компетентність в межах будь-якого з визначених критеріїв оцінювання рецептивних та продуктивних умінь при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності; домашнє завдання виконане з незначними помилками

**0,3 “задовільно”** – недостатня мовна/мовленнєва компетентність в межах двох або трьох з визначених критеріїв оцінювання рецептивних та продуктивних умінь при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності; частково виконане домашнє завдання.

**0 балів – “незадовільно”** – повна невідповідність визначеним вимогам при виконанні завдань або їх невиконання, невиконане домашнє завдання.

## 2. Написання поточних контрольних робіт

Протягом семестру студенти мають написати 3 тести поточного контролю. Метою поточної контрольної роботи є перевірка ступеню засвоєння лексико-граматичного матеріалу теми. Робота складається з аудіювання, лексико-граматичного завдання та твору.

Завдання	Аудіювання	Лексико-граматичне завдання	Написання листа/твору	Максимальний бал
Ваговий бал	1	2	2	5

Ваговий бал за поточну контрольну роботу – 5 балів:

### *Критерії оцінювання аудіювання:*

Ваговий бал за аудіювання – 1 бал

10 запитань – 0,1 бала за кожен правильну відповідь.

### *Критерії оцінювання лексико-граматичного завдання:*

Ваговий бал за лексико-граматичне завдання – 2 бали

10 запитань – 0,2 бала за кожен правильну відповідь.

### *Критерії оцінювання написання листа/твору*

Ваговий бал за написання твору – 2 бали.

2 бали – повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики та відсутність граматичних та лексичних помилок (допускаються 1-2 негрубі помилки);

1,5 бали – повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики, 1-2 грубі граматичні помилки ( кілька негрубих помилок);

1,2 бали – неповне розкриття теми (60%), не зовсім коректне застосування відповідної лексики, 3-4 грубі граматичні помилки (багато негрубих помилок);

0 балів – відсутність завдання або не розкриття теми чи наявність багатьох грубих помилок.

## 3. Виконання модульної контрольної роботи.

Метою МКР є всебічна і комплексна перевірка обсягу, рівня та якості засвоєння студентами всього навчального матеріалу: як матеріалу, що підлягає вивченню під час аудиторної роботи, так і самостійної роботи. Навчальним планом передбачено написання однієї модульної контрольної роботи, яка розрахована на 2 практичні години.

МКР містить 5 завдань : 1) Аудіювання тексту та контролю розуміння змісту (тест множинного вибору з 10 завдань); 2) Читання тексту та контролю розуміння тексту (тест множинного вибору з 10 завдань); 3) Говоріння (розкриття усної теми); 4) Лексико-граматичний тест (10 завдань); 5) Написання листа/твору.

Максимальний ваговий бал за модульну контрольну роботу: 15 балів

Завдання	Аудіювання	Читання та контроль розуміння тексту	Лексико-граматичний тест	Говоріння	Написання листа/твору	Загальний бал
Ваговий бал	2	2	4	3	4	15

*Критерії оцінювання аудіювання:*

Ваговий бал за аудіювання – 2 бали.

10 запитань – 0,2 бали за кожну правильну відповідь.

*Критерії оцінювання розуміння прочитаного тексту:*

ваговий бал за розуміння тексту – 2 бали:

10 запитань, 0,2 бали за кожну правильну відповідь

*Критерії оцінювання лексико-граматичного завдання:*

Ваговий бал за лексико-граматичне завдання – 4 бали

10 запитань – 0,4 бала за кожну правильну відповідь.

*Критерії оцінювання твору/листа:*

4 бали - повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики та відсутність граматичних та лексичних помилок (допускаються 1-2 негрубі помилки);

3,5 бали – повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики, 1-2 грубі граматичні помилки ( кілька негрубих помилок);

2,5 бали – неповне розкриття теми (60%), не зовсім коректне застосування відповідної лексики, 3-4 грубі граматичні помилки (багато негрубих помилок);

0 балів – відсутність завдання або не розкриття теми чи наявність багатьох грубих помилок.

*Критерії оцінювання говоріння:*

3 бали - вірна у нормативному відношенні, вичерпна та безпомилкова відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті;

2,5 бали - в цілому вірна у нормативному відношенні вичерпна відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 1-2 помилками;

2 бали - в цілому вірна у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 3-4 помилками;

0 балів – виконання завдання менш, ніж на 60% з більш, ніж 4 помилками.

Результати поточного контролю оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі (електронною поштою або через Telegram/Viber/ WhatsApp) і обов'язково проставляються викладачем в Електронному кампусі в модулі «Поточний контроль».

*Календарний контроль* проводиться на 8 та 15 тижнях весняного семестру як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу здобувачем вищої освіти. Для отримання позитивної оцінки з календарного контролю поточний рейтинг здобувача повинен становити не менше 50% від максимально можливого на час проведення цього контролю.

Критерій	I календарний контроль	II календарний контроль
Термін календарного контролю	8-ий тиждень	15-ий тиждень

Умови отримання атестації	Поточний рейтинг	≥ 12 балів	≥ 20 балів
---------------------------	------------------	------------	------------

**Семестровий контроль. Максимальна сума балів стартової складової становить 60. Необхідною умовою допуску до екзамену є стартовий рейтинг не менш ніж 30 балів.**

Допуск до екзамену		Критерій
1	Поточний рейтинг	RD ≥ 36

*Критерії оцінювання та зміст екзаменаційної роботи.*

Ваговий бал – 40 балів.

Екзаменаційна робота складається з:

- 1) Аудіювання тексту та виконання завдання на його розуміння,
- 2) Читання тексту та виконання завдання на його розуміння,
- 3) Лексико-граматичне завдання,
- 4) Написання твору або листа,
- 5) Усне розкриття розмовної теми.

*Критерії оцінювання аудіювання:*

Ваговий бал за аудіювання – 5 балів.

10 запитань – 0,5 балів за кожну правильну відповідь.

*Критерії оцінювання розуміння прочитаного тексту:*

Ваговий бал за розуміння тексту – 10 балів:

10 запитань, 1 бал за кожну правильну відповідь

*Критерії оцінювання лексико-граматичного завдання:*

Ваговий бал за лексико-граматичне завдання – 10 балів

10-9 балів – за вірну у нормативному, лексичному та граматичному відношенні відповідь, яка повністю відповідає вимогам завдання;

8,5-7,5 бали – за в цілому вірну у нормативному, лексичному та граматичному відношенні відповідь, яка повністю відповідає вимогам завдання, допускаються 1-2 грубі помилки;

7-6 балів – за не досить вірне виконання завдання, що в цілому відповідає його вимогам, з 3 суттєвими помилками;

0 балів – відсутність завдання або відтворення змісту менше 60%

*Критерії оцінювання твору/листа:*

Ваговий бал за написання твору - 10 балів, з них:

10-9 балів - повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики та відсутність граматичних та лексичних помилок (допускаються 1-2 негрубі помилки);

8,5-7,5 бали – повне розкриття теми, коректне застосування відповідної лексики, 1-2 грубі граматичні помилки ( кілька негрубих помилок);

7-6 балів – неповне розкриття теми (60%), не зовсім коректне застосування відповідної лексики, 3-4 грубі граматичні помилки (багато негрубих помилок);

0 балів – відсутність завдання або не розкриття теми чи наявність багатьох грубих помилок.

*Критерії оцінювання усного розкриття розмовної теми:*

Ваговий бал за усне розкриття розмовної теми (ситуативну взаємодію, викладач грає роль співрозмовника відповідно до комунікативної ситуації) – 5 балів, з них:

5 балів - вірна у нормативному відношенні, вичерпна та безпомилкова відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті;

4 бали - в цілому вірна у нормативному відношенні вичерпна відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 1-2 помилками;

3 бали - в цілому вірна у нормативному відношенні відповідь, що відповідає комунікативній ситуації та комунікативній меті, з 3-4 помилками;

0 балів – виконання завдання менш, ніж на 60% з більш, ніж 4 помилками.

Після оцінювання виконання екзаменаційної контрольної роботи викладач підсумовує стартові бали та бали за екзамен, зводить до рейтингової оцінки та переводить до оцінок за університетською шкалою

*Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за університетською шкалою:*

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Менше 36	Не допущено

## **9. Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)**

9.1. На екзаменаційну роботу винесено тематичний матеріал, прописаний у п. 5 цього силабусу.

9.2. Для цього освітнього компонента передбачене визнання результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті згідно з процедурою, прописаною у Положенні про визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній/інформальній освіті (<https://osvita.kpi.ua/node/179>).

### **Робочу програму освітнього компонента (силабус):**

**Укладено** старшим викладачем кафедри ТППАМ Іщенко О.В.

**Ухвалено:** кафедрою ТППАМ (протокол № № 15 від 24.06.2024 р.)

**Погоджено:** Методичною комісією ФЛ (протокол № 12 від 26.06.2024 р.)